

Олег Молчанов

Живопись



«Чистым по белому...»

2009

Январь 2009



О. Молчанов, «На масленицу в Ипатьевской слободе», х/м, 70x90, 2007 г.

Я снег люблю, его стихию,
Пространство долгой чистоты,
И всё сумбурное в июле
Остудят белые холсты.

Сечёт ли злобно, шепчет тихо;
Приемлю всё, как тайный знак.
И миллиардами снежинок
Укрыты лес, ручей, овраг.

Сверкает всё, искрится, блещет,
Хрустит, ликует и поёт.
И сердце голубем трепещет,
И на усах кустится лёд.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Февраль 2009



О. Молчанов, «Прощёное воскресенье», х/м, 60х100, 2008 г.

Белым снегом заневестил
Край родимый ветерок.
Лик Руси прозрачно светел,
А другим он быть не мог.

Не черните злым наветом
И рассудочным умом,
Здесь смеются чисто дети,
Не смешав добро со злом.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

■ - Дни постные, 15 февраля - Сретение Господне

Март 2009



О. Молчанов, «Безмолвие», х/м, 50x80, 2008 г.

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
Бежит распущенной косой, Журча на камне с переливом, Студёный мартовский ручей. Деревья дрогнут терпеливо.							1
	2	3	4	5	6	7	8
И льётся жаворонка песнь, Из жухлых трав, хранящих осень. Туда, где перья облаков, В простор, в лазурь её уносит.	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

■ - Дни постные, 1 марта - Прощеное воскресенье перед Великим постом

Апрель 2009



О. Молчанов, «Берёзки подружки», х/м, 55х70, 2008 г.

СРЕДЬ БЕРЁЗ

Моя неизменная тема:
В пространстве отмеченный путь,
Раскрытие её сокровенно,
И внешне неброская суть.

Не высказать словом печали
И радости русских берёз,
Лишь ветви тихонько качались
И капал берёзовый сок.

Подёрнут весеннею дымкой
Пригретый на горке лесок.
И светлые мысли порхают
Средь бело-молочных стволов.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

■ - Дни постные, 7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы, 12 апреля - Вербное воскресенье, 19 апреля - Пасха

Май 2009



О. Молчанов, «Пьянящий аромат черёмух», х/м, 70х100, 2008 г.

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
Сады нависли над рекою, Цветут они, как в первый раз. И, удивившись белизною, В неё как в зеркало, глядят.					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
Но, припорошив землю белым, Своей любви вкусивши яд, Протянут ветви грустно к небу И снимут свадебный наряд.	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

■ - Дни постные, 28 мая - Вознесение Господне

Июнь 2009



О. Молчанов, «Иван-чай в лучах заката», х/м, 50х70, 2008 г.

ЛЕСНАЯ РАДОСТЬ

Ещё трепещет влажный лес,
На листьях вздрагивают капли,
А солнце рвётся из небес
Сквозь кроны лучики, как сабли.

Пар лёгкий от сырой земли,
От ельника густая свежесть.
Весь воздух, хоть рукой бери,
Разлита в нём такая нежность.

В пригнутых ветках птичий гам,
Искристое сверканье листьев.
Чуть зябко, как по вечерам,
Но не сбегает с уст улыбка.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

■ - Дни постные, 7 июня- День Святой Троицы. Пятидесятница, 8 июня - День Святого Духа

Июль 2009



О. Молчанов, «Русское раздолье», х/м, 60х100, 2008 г.

Пейзажа русского душа —
Она ничем неистребима,
Как родниковая вода
Живительной питает силой.

Её понять не может пришлый,
И гордый духом не поймёт,
Печальной грустью тихо дышит
И стройный ангелов полёт.

Напев извилистой речушки
Средь перелесков и полей,
Неспешной жизни ход привычный
Под клики клина журавлей.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

■ - Дни постные, 12 июля- Праздник святых апостолов Петра и Павла

Август 2009



О. Молчанов, «Утро на реке Унже», к/м, 30х44, 2007 г.

МЕДОВЫЙ СПАС

Лени скормлен длинный день,
Утонувший в синей чашке,
Не желая перемен,
В избежании промашки.

Август мёдом льёт молчанье
По стеклу ближайших бурь,
Не отважась на скитанья,
Не тревожа грустью грудь.

Всё так призрачно, волшебю,
Не спешите развенчать
И цветочную корону
На гербарий разбирать.

Дайте лишь глоток туманов,
Укрывавших косарей,
Предвечернего обмана,
Сонно-сладкий вздох духмяный,
А потом зимы, скорей!

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Сентябрь 2009



О. Молчанов, «Праздничная осень», х/м, 60х70, 2007 г.

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5	6
Ах, эти перья облака Летят легко. Мечты обманчивой крыло Так высоко. Не сосчитать их кружева, Не взять рукой. На небе, шитом серебром, Такой покой.	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

■ - Дни постные, 11 сентября - Усекновение главы Предтечи Господня Иоанна, 21 сентября - Рождество Пресвятой Богородицы, 27 сентября - Воздвижение Честного Креста Господня

Октябрь 2009



О. Молчанов, «Таёт вечер золотой», х/м, 50х70, 2007 г.

Октябрь нам дарит золотую осень
И скудное тепло коротких дней,
Но тополей уже мелькает проседь
Под переклички клина журавлей.

Он пестует листочки золотые,
И рукоплещет красных клёнов медь,
Средь тёмных елей вспышки огневые,
И шалью пёстрой стал соседний лес.

Ночным морозцем обжигает кроны
Прощаясь празднично в преддверье
зимних стуж,
Тревожен хриплый крик седой вороны,
И блещут ледяные корки луж.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

■ - Дни постные, 14 октября - Праздник Покрова Пресвятой Богородицы

Ноябрь 2009



О. Молчанов, «Городок Гороховец», х/м, 50х80, 2008 г.

ОЖИДАНИЕ

Синь сгустилась за окном вдруг,
Где пропал ты, дорогой друг?
Синь ночная забрала моё окно,
Я дождусь тебя, друг милый, всё равно!

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

■ - Дни постные, 21 ноября - Собор Архистратига Михаила и Небесных сил бесплотных

Декабрь 2009



О. Молчанов, «Снегопад в конце зимы», х/м, 60х80, 2007 г.

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
Ты приморским пляжам не верь, Ничего в этом нет хорошего, Лучше в зиму открой свою дверь, Где земля до весны запорошена.		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
Будут валенки мерно хрустеть, Снегирями зардеются щёчки. И сверчок будет песенки петь: «Эх вы, длинные зимние ночки».	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

■ - Дни постные, 4 декабря- Введение во храм Пресвятой Богородицы

Изобразительное искусство — один из способов стяжания Духа Святого. Наивысшая его степень — творчество. Богородное состояние творчества возможно лишь при умалении горделивого «Я хочу и могу» и настраивания лада своего сердца на те импульсы, что составляют тайну бытия, — многообразного и тонкого мира в нас и вокруг.

Ничего своего человек не может сотворить. Сопереживание миру, его вечным категориям: добра и зла, жизни и смерти, любви и ненависти, — всё это питает творчество.

И если искусство способствует уменьшению зла и чёрствости наших душ, то, значит, оно становится уже делом общественным и, следовательно, ответственность возлагается на художника. Не навреди.

Художник уходит из этого мира, а дело его рук ещё долго либо лечит, либо калечит души зрителей. Мне хочется своим творчеством хотя бы в малой степени прикоснуться к чистому и светлому лику моей Родины — России, раскрывшемуся для меня в русской природе. Внешняя неброскость имеет глубочайшее внутреннее содержание. Божья искра воспламенила рождение великой русской культуры, определив Россию как удел Богородицы.

Да, русская душа имеет тайну, некий град Китеж, сокрытый в ней.

*Её понять не может пришлый,
И гордый духом не поймёт...*

Многообразие чувств во времена года создало колоссальный диапазон смысловых понятий, переживаний от рождения (весна), эпогея (лето), до умирания (зима). Все это выражено в лучших образцах русского изобразительного искусства, музыки, литературы.

Самая большая беда для русского человека — отрыв от природы, земли. Оскудение духа неизбежно в урбанизированном обществе, через асфальт не идут токи земли, нет натуральных чувств, искренних, чистых и честных взаимоотношений. Только природа лечит, напоминает нам о той пуповине, которую мы порой сознательно отсекаем. Наверное, поэтому чаще всего я слышу отзывы на выставках, что как в детстве побывали, напомнило что-то нелицемерное, натуральное и, поэтому, очищающее, происходит размягчение сердца, настройка его на лад Божественный, память о потерянном Рае. Все в руках Божьих.

Христос посреди нас!

Молчанов Олег Иванович родился 27 ноября 1966 года в Костромской области.

Закончил Костромскую художественную школу, Ярославское художественное училище.

1986—1988 служба в рядах Советской армии.

1989—1995 учеба в числе студентов первого набора воссозданной И.С.Глазуновым Академии живописи, ваяния, зодчества по мастерской пейзажа.

Диплом «Уходящая Россия».

Совершил многочисленные творческие поездки по России и за рубежом.



Окончил курс реставрации в институте им. И. Е. Репина.

2000 — Работает над воссозданием убранства храма преподобного Сергия Радонежского в Высоко-Петровском монастыре в Москве. Попечитель храма апостола Иоанна Богослова в Костроме.

Спроектировал и построил свой дом в русском стиле в Ипатьевской слободе в Костроме.

Провел ряд дизайнерских работ в частных апартаментах в Москве, Киеве, Лондоне.

Увлекается словесностью. Вышел поэтический сборник «Пейзажа русского душа».

Член Российского Союза Художников с 1997 года, Московского Союза Художников, Творческого Союза Художников России.

Участник различных художественных выставок с 1985 года, в частности

персональные выставки:

Германия (1994), Вашингтон (2001, 2002).

Творческий Союз Художников России:

«Пейзажа русского душа» (2005),

«Славянский путь» (2005),

«России светлый лик» (2006).

Авторский выставочный проект «Славянский путь»:

Москва, Киев (Музей русского искусства), Кострома

(Художественный

музей), Москва (Славянский фонд)

Курская Коренная пустынь

«Провинция — душа России» (2006).

Центральный Дом Художников к 20 летию творческой деятельности

«России светлый лик» (2007).

Киевский музей духовного наследия Украины

«Традиции российской пейзажной живописи» (2007).

Музей И. Левитана. Плёт (2007).

Судиславль Костромская обл. (2008).

«Пейзажа русского душа» «Новый Манеж» (2008).



ЧИСТЫМ ПО БЕЛОМУ

Мысли очистить от скверного,
Что нашептала змея,
Выбелить пальцы до белого
Бока гусина пера.



И воскресенье прощёное
В сердце своём засветить,
Враз, вдохновенное, новое,
К солнцу лицо обратить.



Очи росой разноцветною
Утром туманным омыть,
Колкой купелью крещенскою
Тело и дух ободрить.



Выдохнуть чистым по белому
Несколько искренних строк,
И разделить в знаменателе
Словом объемлющим — Бог.

О. Молчанов



Стихи О. Молчанова из сборника «Чистым по белому»
Москва тел. 8-(495)-621-10-96
Кострома тел. 8-(4942)-31-94-07

Дизайн и печать типография «Тисо Принт»
тел. 8-(495)-363-17-55